

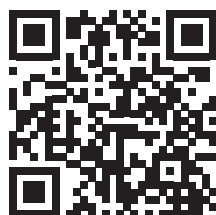
Informations importantes

Numéro à contacter en cas de problème :
Service Tourisme et Patrimoine · 06 99 59 26 35

Les bonnes pratiques du randonneur :

- Rester sur les sentiers pour éviter le piétinement des espèces
- Refermer les clôtures et barrières après son passage
- Garder ses animaux de compagnie en laisse
- Récupérer tous ses déchets
- Partager les espaces naturels avec les autres utilisateurs
- Ne pas arracher les fleurs, bourgeons et jeunes pousses
- Rester discrets pour ne pas trop déranger les animaux sauvages
- Ne pas faire de feu
- Rester sur les sentiers balisés lors des passages dans les propriétés privées

Osez
la Gâtine !



Balades
et randonnées



Circuit n°1, distance 7 km

L'automne

La rando de Parthenay-Gâtine !

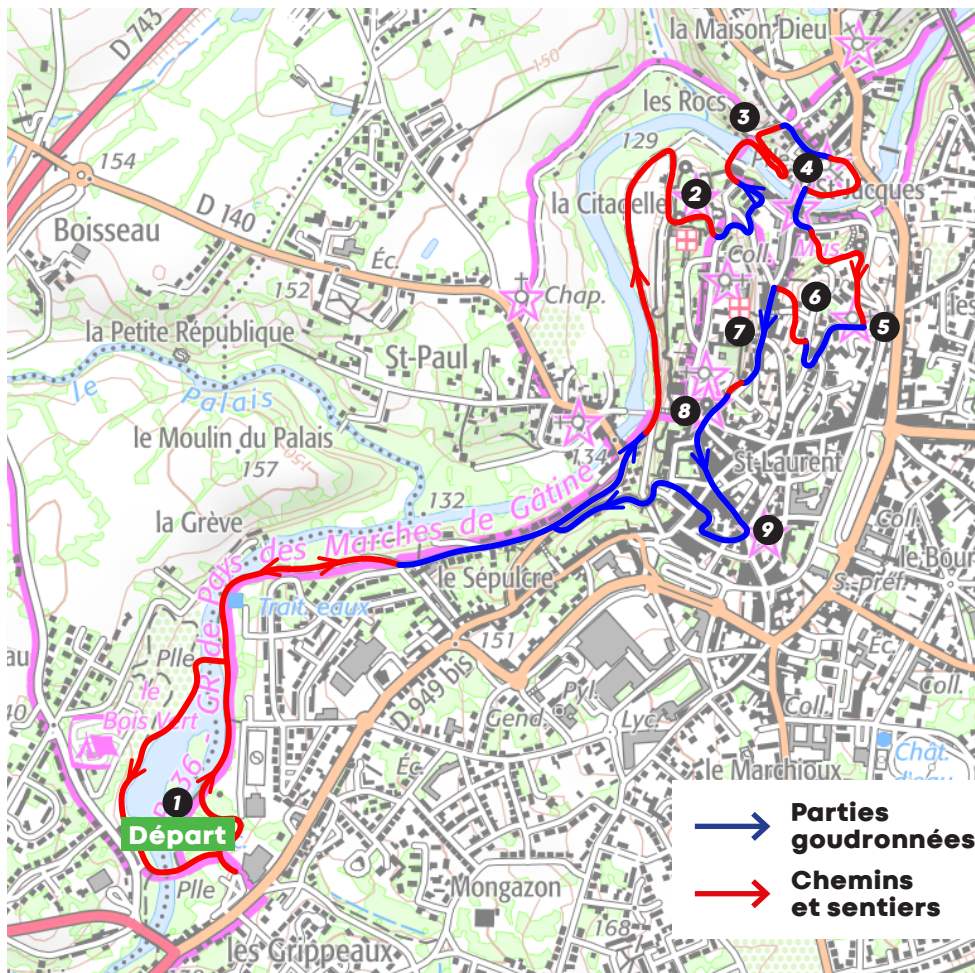


Une marche gourmande !

**DIM. 18
SEPT.
À PARTIR DE 8H**



Gratuit
Information Office de Tourisme : 05 49 64 24 24



1 La Base des loisirs de Parthenay

Inaugurée le 4 septembre 1982, elle fête ses 40 ans ! Aménagée directement le long du Thouet, elle est alors dotée d'un plan d'eau, d'une base nautique, d'un parcours d'obstacles sportifs, d'un golf miniature, d'un boulodrome, d'une plaine de jeux, d'un parc de verdure ainsi que de la piscine. Aujourd'hui, cet espace d'environ 7 hectares est idéal pour les sorties en famille ou entre amis. Il fait aussi le bonheur des adeptes de marche, de course, de vélo ou de pêche.

2 Le Château de Parthenay

Sur l'éperon rocheux, les ruines du château seigneurial dominant le quartier médiéval. Cette forteresse est construite au début du XIII^e siècle grâce à la rente versée par le roi d'Angleterre au seigneur de Parthenay pour s'assurer de sa loyauté. De forme triangulaire, le site va connaître une évolution importante au XIV^e siècle lorsque le nouveau seigneur Arthur de Richemont fait creuser les fossés, renforcer les remparts et équipe le château des premiers canons. Le château est ensuite abandonné et laissé aux Parthenaisiens qui s'en servent de carrière ou de lieu de rassemblement. D'importantes fouilles sont menées dès les années 1980 pour redécouvrir l'histoire du site.

3 Maison du patrimoine - CIAP

Ancienne minoterie du XIX^e siècle bâtie à l'emplacement d'un moulin à blé médiéval, ce bâtiment occupé par plusieurs entreprises au cours du XX^e siècle est transformé dans les années 1990 en Maison du patrimoine, et accueille depuis les services Archives, Musée et Patrimoine. Au rez-de-chaussée, le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP) présente actuellement une exposition intitulée « Le vitrail, l'art de la couleur » qui valorise les vitraux du territoire de Parthenay-Gâtine.

4 La porte Saint-Jacques

Emblème de Parthenay, cette porte fortifiée bâtie au XIII^e siècle constitue alors la principale entrée dans la ville médiévale, protégée par une enceinte urbaine comportant quatre portes. Précédée d'un pont en pierre permettant de franchir le Thouet, la porte Saint-Jacques est complétée au Moyen Âge par un pont-levis, et son passage voûté est défendu par une herse et un assommoir. Ses deux tours ont la particularité d'avoir une forme en amande.

5 L'église des Cordeliers :

Unique édifice religieux fondé à Parthenay à l'époque gothique, cette église est construite au XIII^e siècle au sein d'un couvent de moines franciscains. Ces derniers portent un habit brun ceinturé à la taille par une corde, qui leur vaut l'appellation de frères Cordeliers. Désaffectée à la Révolution puis utilisée comme écurie et magasin à fourrage, l'église subit en 1961 l'effondrement de sa partie occidentale. Restaurée dans les années 1980-1990, elle conserve des peintures murales, et présente depuis 1998 des vitraux réalisés par Jean-Jacques Fanjat, peintre-verrier installé à Lyon.

6 Le Jardin Férolle

Situé sur les hauteurs du quartier Saint-Jacques, le jardin d'inspiration médiéval dit jardin Férolle est inauguré en 2011 suite aux aménagements réalisés par les équipes municipales. L'écrin de verdure remplace un terrain jusqu'alors en friche et fait écho au patrimoine et à l'histoire locale. Les quatre espaces constitutifs d'un jardin médiéval y sont agencés : le verger, le jardin des simples et ses plantes officinales et aromatiques, le pré fleuri et le potager avec ses plantes vivrières. Enfin, le jardin offre à ses visiteurs un très joli panorama sur le quartier de la Citadelle, installé sur les hauteurs, en face.

7 La Rue de la Vau Saint-Jacques

Artère principale de Parthenay au Moyen Âge, la « Vau » demeure la plus longue médiévale d'Europe. Son nom tire son origine du passage régulier des pèlerins en route vers Compostelle qui contribuaient au dynamisme local. De part et d'autres de la rue se trouvent de très beaux exemples de maisons à pans de bois construites au XIV^e siècle par les prospères tisserands du quartier Saint-Jacques. Sur trois niveaux, avec leur façade en encorbellement, ces maisons étaient autant des lieux de travail (le rez-de-chaussée pour le commerce) que des lieux de vie pour les renommées familles des tisserands parthenaisiens.

8 La Porte de la Citadelle

Fermant l'entrée du quartier éponyme, la porte de la Citadelle s'impose dans le paysage avec ses deux tours en amande. Elle protège ainsi l'entrée de ce quartier qui faisait office de pré carré pour le baron de Parthenay et l'église locale. Massive, elle était équipée d'une herse, d'un assommoir et de portes, fermées le soir ou par temps de guerre. Comme la porte Saint-Jacques, la porte de la Citadelle est encadrée de deux tours en amande qui avaient un rôle autant esthétique que pratique. Le bloc de pierre lancé sur le mur s'ébrêchera toujours sur la porte saillante du mur épais de 4m en granit.

9 L'église Saint-Laurent

Cet édifice emblématique domine la ville depuis plus de mille ans. Fondée au XI^e siècle, l'église connaît de nombreuses modifications au fil du temps. De l'époque romane, elle conserve plusieurs décors sculptés. Depuis 1870, sa tour-porche est surmontée d'une flèche néogothique, qui est la plus haute des Deux-Sèvres. Saint-Laurent abrite des vitraux de l'atelier Lobin de Tours, un orgue conçu par Louis Debierre en 1882, et de remarquables décors peints du XIX^e siècle. D'importantes travaux de restauration ont été réalisés ces dernières années sur cet édifice qui a subi un incendie en 2014, et a depuis retrouvé toute sa splendeur.